

Janšta se zapsal do paměti lidí i města

ANETA BERÁNKOVÁ

Hustopeče – Jednou z největších kulturních akcí v Hustopečích na Břeclavsku jsou Burčákové slavnosti. Jejich vznik je spojený kromě jiných také s Alešem Janštou. Právě letos si Hustopečtí připomínají výročí devadesát let od jeho narození. Přestože se s blízkými před třemi lety navždy rozloučil, stále je považovaný za jednu z nejvýraznějších osobností města.

Janšta byl za svůj život učitelem, výtvarníkem, divadelníkem a muzejním pracovníkem. Na Břeclavsko se přestěhoval jako devítiletý v roce 1936.

Po okupaci a následné válce se rozhodoval mezi profesí fotografa nebo malíře. „Rozhodujícím momentem se stala skutečnost,

Aleš Janšta



Narodil se **v roce 1927** ve Zlatné na Ostrově. Později působil v Kloboukách u Brna a v **Hustopečích** na Břeclavsku. Foto: archiv města

Janštova bydliště měl živnost starý malíř, který mu umožnil poznat řemeslo v celé jeho původní šíři,“ uvedla vedoucí Městského muzea a galerie v Hustopečích Aneta Beránková.

30.11
V letech 1961 až 1969 působil jako vedoucí hustopečského učiliště a později jako učitel. Za pětaticet let práce mu rukama prošlo na tři a půl tisíce absolventů, z nichž mnozí byli později velmi úspěšní. „Dozvěděl jsem se, že se vypracovali v akademické malíře, další byli absolventi průmyslových škol, restaurátoři, grafici,“ zavzpomínal před časem Janšta.

V Hustopečích rovněž stál za vytvořením skupiny malířů, miloval divadlo a podílel se na organizování společenských akcí, včetně zrodu Burčákových slavností. „Po odchodu do důchodu začal na půdě hustopečské radnice třídit městský archiv. Vyústilo to v otevření síně tradic v přízemí radnice, na niž navázalo i otevření místního muzea,“ doplnila Beránková.